



未来へ 子どもたちへ

# 横濱 @杉田劇場 MusicaFesta

## コンサート

8/10 [金]

オープニングコンサート (講師演奏とバロックダンス) 19:00 開演

8/11 [土]

杉劇リコーダーず&リコーダーアンサンブルコンサート (無料) 17:10 開演

バロック音楽の楽しみ～お話と演奏～ 19:00 開演

8/12 [日]

セミナー受講生コンサート (無料) 9:30 開演

### ◎オープニングコンサート

8月10日(金) 18:30 開場 19:00 開演 杉田劇場ホール  
チケット料金 一般 2,000円 スマイルクラブ会員 1,500円  
学生・高校生 1,000円 小中学生 無料

### ◎バロック音楽の楽しみ～お話と演奏～

8月11日(土) 18:30 開場 19:00 開演 杉田劇場ホール  
チケット料金 一般 1,000円 スマイルクラブ会員 500円  
学生・高校生 500円 小中学生 無料

A. ヴィヴァルディや J.S. バッハなどが活躍したバロック時代の音楽について、  
リコーダーとチェンバロの演奏をまじえて、やさしく解説します。  
当日は簡単な資料を配付します。

### ◎チケット取り扱い

杉田劇場受付 Tel 045-771-1212 (受付時間 9:00～21:00)  
6月6日発売 (スマイルクラブ=杉田劇場友の会)

### 【杉田劇場】

横浜市磯子区民文化センター 横浜市磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4階  
◎交通アクセス: JR 根岸線「新杉田駅」より徒歩3分。京急「杉田駅」より徒歩5分

主催: 「横濱 MusicaFesta@杉田劇場」実行委員会  
後援: 横浜市音楽教育研究会

協力: 「杉田劇場」(横浜市磯子区民文化センター) <https://www.sugigeki.jp>  
久保田彰チェンバロ工房 <http://www.kubota-cembalo.com>

大人から子供  
初心者から上級者まで  
お楽しみいただけます

# 横濱 MusicaFesta

未来へ 子どもたちへ  
@杉田劇場

[音楽監督] 久保田慶一 国立音楽大学教授・副学長

## コンサートと講師によるセミナー

[チェンバロ] 大塚直哉 NHK「古楽の楽しみ」案内役

平野智美 国立音楽大学講師

[リコーダー] 吉澤 実 NHK「ふえはうたう」「趣味悠々」講師

[バロックダンス] 岩佐樹里 米、仏など海外でも活躍する気鋭ダンサー

## セミナー受講生募集



2018  
8/10 [金] ~ 12 [日]

会場 杉田劇場 [横浜市磯子区民文化センター]

◎交通アクセス: JR 根岸線「新杉田駅」より徒歩3分。京急「杉田駅」より徒歩5分

# セミナー受講生募集

## ■ 受講料

- ◆ **リコーダー個人レッスン：定員 8**  
全日程 20,000 円  
(リコーダーアンサンブル、バロックダンス入門講座、全てのコンサートチケット代を含みます)
- ◆ **チェンバロ個人レッスン：定員 10**  
全日程 20,000 円  
(バロックダンス入門講座、全てのコンサートチケット代を含みます)
- ◆ **バロックダンスクラス：定員 20**  
全日程 15,000 円 [小中学生 7,500 円]  
(バロックダンス入門講座、全てのコンサートチケット代を含みます)
- ◆ **杉劇リコーダーず&リコーダーアンサンブル [11日(土)のみ]：定員 50**  
5,000 円 [小中学生 2,000 円] (バロックダンス入門講座、全てのコンサートチケット代を含みます)  
\*スマイルクラブ会員、「杉劇リコーダーず」は 4,000 円、「杉劇リコーダーず」の小中学生は無料です。

◎ **受講申し込み** 6月7日開始~7月31日締切

◆ お問い合わせ・お申し込み先 [musicafesta.yokohama2018@gmail.com](mailto:musicafesta.yokohama2018@gmail.com)  
「横浜 MusicaFesta@ 杉劇劇場」実行委員会事務局

\* 受講を申し込まれた方には、事務局より受講料振込先のご連絡をさせていただきます。  
①希望講座名 ②氏名 ③メールアドレス ④住所 ⑤電話番号のご記入をお願いします。

## ■ 講師プロフィール

◆ **久保田慶一** くぼたけいいち

音楽学博士 (東京藝術大学)。東京学芸大学教授を経て、現在、国立音楽大学教授・副学長。著書に「バッハの四兄弟」など多数。

◆ **吉澤 実** よしざわみのる

モーツァルト音楽大学卒業。NHK「ふえはうたう」趣味悠々」講師。横浜国立大学、東京芸術大学講師を経て、現在、武蔵野音楽大学講師。

◆ **大塚直哉** おおつか なおや

東京藝術大学、アムステルダム音楽院にてチェンバロ、オルガンを学ぶ。現在、東京芸術大学音楽学部教授。NHK「古楽の楽しみ」案内役。

◆ **平野智美** ひらの ともみ

東京藝術大学を経て同大学院修了。文化庁在外研修員。CD「<1685> 後期バロックの3巨匠」をリリース。現在、国立音楽大学講師。

◆ **岩佐樹里** いわさ じゅり

東海大学卒業。バロックダンスを浜中康子氏、D. オルソン氏に師事。現在、アメリカ、フランス、台湾など国内外の舞台上でバロックダンサーとして活躍中。



音楽監督 久保田慶一



リコーダー 吉澤 実



チェンバロ 大塚直哉



チェンバロ 平野智美



バロックダンス 岩佐樹里



## ■ 講座内容

◆ **リコーダー個人レッスン (チェンバロ伴奏 平野智美)**

レッスン曲は、ソロ、ソナタ、トリオソナタ、組曲などお好きな曲をお持ち下さい。  
参考テキスト：「Basic of Alto Recorder」吉澤実著 (Doremi 楽譜出版社)

◆ **杉劇リコーダーず&リコーダーアンサンブルクラス [11日(土)のみ]**

「杉劇リコーダーず」を主軸として絵本の音楽物語「長ぐつクロ君 (清水好子作 西部哲哉作曲) や「四季」(西部哲也作曲) などの新作を練習し、17:10のコンサートで演奏します。  
参考テキスト：「リコーダーアンサンブルの基礎と技法」吉澤実著 (全音楽譜出版社)

◆ **チェンバロ個人レッスン**

J.S. バッハやJ.Ph. ラモーなど、バロック時代のチェンバロのための作品から自由に選択して下さい。(楽章を抜粋してもかまいません)  
参考テキスト：「クラヴィス」大塚直哉編 (現代ギター社)  
(※はじめてチェンバロに触る方は、この中のF. クープランのプレリュードや、M. コレットのフォリアなどを選ぶことをお勧めします。)

◆ **バロックダンスレッスン**

Menuet、Bourree、Allemande、Sarabande など組曲の中に出てくる舞曲を踊ります。バロックダンスを通して舞曲の踊りと音楽の関係について体感していただけます。  
参考テキスト：「踊って楽しむバロック舞曲」吉澤実・岩佐樹里共著

## ■ 日程とレッスン会場 受付は8月10日 11:30~12:30 5F ホールホワイエで行います。

		12	13	14	17	19
10日 (金)	ホール	12:30-12:50開会 オリエンテーション	13:00-17:00 チェンバロ個人レッスン			19:00開演 オープニング コンサート
	コスモス		13:00-17:00 バロックダンスレッスン			
	楽屋A.B		13:00-17:00 リコーダー個人レッスン			
11日 (土)	ホール	9:15-12:00 リコーダー 個人レッスン	13:00-13:50 バロック ダンス入門	14:00-16:30 杉劇リコーダーず &リコーダーアン サンブル	16:50開場 17:10-17:50 開演	19:00開演 バロック音 楽の楽しみ ~お話と演 奏~
	コスモス	9:15-12:00 バロックダンスレッスン		14:00-17:00 バロックダンスレッスン	杉劇リコー ダーず&リコ ーダーアン サンブルコ ンサート	
	楽屋A.B	9:15-12:00 チェンバロ個人レッスン		14:00-17:00 チェンバロ個人レッスン		
12日 (日)	ホール	9:30-11:30 受講生コンサート バロックダンス	11:30 開会			

\*ホールと楽屋 A.B は5F、リハーサル室「コスモス」は4Fです。

## ■ 個人練習室

4F 練習室 A B C (10日 13:00~19:00 11日 9:15~19:00 12日 9:15~11:00)  
練習室 B のみピアノがあります。  
使用申し込みは受付時または事務局でお願いします。

## ■ 事務局 楽屋 C (5F ホール裏)